

Stadt Nürnberg / Amt für Kultur und Freizeit
Gemeinschaftshaus Langwasser
Glogauer Str. 50, 90473 Nürnberg
Tel. 0911 99803-0, Fax 0911 99803-99
glw@stadt.nuernberg.de, www.kuf-kultur.de/langwasser
Redaktion: Walter Müller-Kalthöner (verantwortlich), Gunhild Hartung
Layout: plärer Grafik
Druck: wfb Nürnberg gGmbH
Auflage: 4.000

Übersicht unserer Fotoangebote.

Die Teilnahmebedingungen, die Online-Anmeldung sowie ein Anmeldeformular zum Ausdrucken finden Sie im Internet unter www.kuf-kultur.de/langwasser oder senden wir auf Anfrage gerne zu.

ARBEITSGRUPPEN:

SW-FOTOGRAFIE – ANALOGE WERKSTATT

Do., 19 bis 21 Uhr, Beginn: 30.9., Raum 3 und Fotolabor
3 x, Gebühr: frei, Kurs-Nr. GLW 8599

Verschiedene Bereiche der Fotografie werden in Theorie und Praxis (Fotolabor im Gemeinschaftshaus) besprochen und bearbeitet.

Für das Fotoprojekt »Neue Sachlichkeit« werden noch engagierte Fotografen/innen gesucht.

3-10 Teilnehmer/innen, weitere Termine: 28.10., 25.11.

Kontakt und Infos: Helmut Schwengler, www.schwengler-fotoart.de, selbstorganisiert, ohne Kursleitung

NÜRNBERGER PHOTOKLUB e.V. im DVf

Mi., 19.30 Uhr, Raum I

Einfach vorbeischauchen!

Kontakt: Friedrich Stucke, In der Breite 3, 91230 Happurg
Tel. 09151 2331 (p), 0911 895 4499 (Büro), E-Mail: friedrich-stucke@web.de
www.nuernberger-photoklub.de

KURSE UND WORKSHOPS:

OFFENE PIXELWERKSTATT

Digitale Fotografie und Bildbearbeitung zum Kennenlernen

Do., 7.10., 4.11., 2.12., 13.1., 10.2., 10.3., 7.4., 5.5., 18 bis 21 Uhr, 1 x, Raum 5
Gebühr: 5 / 4 € (erm.), 2,5 € (Nbg. Pass)

Zum Reinschnuppern in die Digitalfotografie und Bildbearbeitung.

Leitung: Harry Leikauf, Fotodozent

1-12 Teilnehmer/innen, Gebühr zuzügl. Materialkosten

PORTRAIT DIGITAL - GRUNDKURS

Sa., 9.10.-10.10., 10 Uhr, 2 x, Nebengebäude + Raum 5, Kurs-Nr. GLW 8797

Sa., 19.3.-20.3., 10 Uhr, 2 x, Nebengebäude + Raum 5, Kurs-Nr. GLW 8811

Gebühr: 75 / 60 € (erm.), 38 € (Nbg. Pass)

Sie erarbeiten mit einfachen Mitteln ein überzeugendes Portrait, von der Lichtstimmung bis zum gelungenen Posing.

Der Workshop umfasst den Einsatz von natürlichem und künstlich gesetztem Licht, den richtigen Umgang mit dem Modell, Ausdruck und Auswahl, die praktische Umsetzung verschiedener Stile der Lichtführung, die Verwendung von Aufheller, Blitzgerät und Kunstlicht.

Voraussetzung: Grundkenntnisse in der Fotografie und im Datenhandling.
Belegung des Nachfolgekurses Beautyretusche ab 14 Uhr wird empfohlen.
Leitung: Ulrike Manestar, Dipl. Foto-Designerin, Assistenz: Jutta Missbach, Dipl. Foto-Designerin
6-10 Teilnehmer/innen, Arbeitstermine: Sa. (10-17 Uhr), So. (10-13 Uhr), Gebühr zuzügl. 10 € Materialkosten

BEAUTY-RETUSCHE MIT PHOTOSHOP

So., 10.10., 14 bis 17 Uhr, 1 x, Raum 5, Kurs-Nr. GLW 8799

So., 20.3., 14 bis 17 Uhr, 1 x, Raum 5, Kurs-Nr. GLW 8812

Gebühr: 30 / 20 € (erm.), 15 € (Nbg. Pass)

Gezielte Retusche in der Portraitfotografie mit Photoshop.

Digitale Behandlung von Problemzonen wie fleckige Haut, Falten, Pickel, krumme Nase, etc. Gezeigt werden einfache Methoden in der Bildbearbeitung für ein natürliches Abbild - keine unnatürliche Retusche, sondern eine dezente schnell anzuwendende Bildoptimierung für ein natürliches Aussehen.

Zum Kurs können eigene digitale Bilder mitgebracht werden.

Voraussetzung: Grundkenntnisse in Photoshop, der vorausgehende Kurs

Potrait - Digital wird empfohlen.

Leitung: Ulrike Manestar, Dipl. Foto-Designerin

7-10 Teilnehmer/innen

ANALOGE SW-FOTOGRAFIE

Sa., 30.-31.10., 10 bis 16 Uhr, und 4.11., 3 x, Studio Theater Zwo, Labor GLW

Gebühr: 25 / 20 € (erm.), 12,5 € (Nbg. Pass), Kurs-Nr. GLW 8793

Lernen Sie die Grundlagen der SW-Fotografie von der Aufnahme bis zum fertigen Bild kennen. Nach einer kurzen theoretischen Einführung fotografieren Sie mit Ihrer Kleinbildkamera und einem SW-Film selbstständig klassische Motive wie Stilleben, Menschen, Architektur und Bewegung. Nachmittags und beschäftigen wir uns mit der Filmentwicklung und der Herstellung eines Kontaktbogens. Am Do., 4.11., können die Fotos vergrößert werden.

Vorkenntnisse sind für die Laborarbeit nicht erforderlich.

Bitte beachten Sie: Digitalfotografie ist nicht möglich!

Leitung: Helmut Schwengler, Fotodozent

7-8 Teilnehmer/innen, Gebühr zzgl. Materialkosten von 6 € (SW-Film, Kontaktbogen, Modellhonorar)

FOTOREPORTAGE

Sa., 20.11.-21.11., 10 bis 17 Uhr, 2 x

Gebühr: 80 / 60 € (erm.), 40 € (Nbg. Pass), Kurs-Nr. GLW 8804

Sie lernen theoretisch und praktisch die Grundlagen der Pressefotografie kennen. Im Stil des amerikanischen Bildjournalismus des späten 20.

Jahrhunderts (»old-school Newspaper Design«) erstellen Sie eine Bilderseite mit fünf bis sieben aussagekräftigen Fotos, die eine Geschichte ohne Text erzählen.

Aspekte wie Kamera, Objektive, Aufnahmetechnik, juristische Fragen bei der Aufnahme, Grundkonzepte einer Fotoseite, Layout und Design spielen dabei ebenso eine Rolle wie die Frage, wie man überhaupt zu guten Fotos kommt - mit Herz, Seele, Schweiß und Geduld.

Sie werden Ihr eigenes Thema fotografieren, nach einer ausführlichen Bildbeurteilung erarbeiten Sie gemeinsam, wie Sie daraus eine Fotoseite »bauen« könnten.

Bitte beachten Sie: nur mit Digitalkamera möglich (einfache Modelle sind ausreichend).

Leitung: Jim Albright, Pressefotograf

6-8 Teilnehmer/innen

DIGITALE FOTOGRAFIE UND BILDBEARBEITUNG I

Sa., 4.12.-5.12., 10 bis 16.45 Uhr, 2 x, Raum 5

Gebühr: 90 / 65 € (erm.), 45 € (Nbg. Pass), Kurs-Nr. GLW 8794

Für Einsteiger/innen mit und ohne Digitalkamera

Sie erlernen die klassischen Zusammenhänge der Fotografie (u.a.

Fokusebene, Schärfentiefe, Brennweite, Belichtungsmessung usw.) mit modernen Digitalkameras und bearbeiten die bei Aufnahmeübungen entstandenen Fotos mit sinnvollen Programmen weiter (u.a. Sichten, Übertragen, Bearbeiten, Präsentieren, Archivieren usw.).

Voraussetzungen: PC-Grundkenntnisse und die prinzipielle Bedienung Ihrer Kamera, soweit vorhanden. Teilnehmer/innen ohne eigene Kamera können

verschiedene Modelle (Canon, Nikon, Sony) testen und kennen lernen.

Leitung: Harry Leikauf, Fotodozent

6-8 Teilnehmer/innen, Gebühr zuzügl. Materialkosten

AKT GRUNDKURS

Sa., 15.1.-16.1., 10 bis 17 Uhr, 2 x, Nebengebäude

Gebühr: 110 / 90 € (erm.), 55 € (Nbg. Pass), Kurs-Nr. GLW 8810

Körperausdruck, Arrangement, Bildausschnitt, Spannung in der Bildgestaltung, Kontakt zwischen Fotograf und Modell und Modellführung stehen im Vordergrund dieses praxisbetonten Fotoworkshops.

Aufnahmen am Samstag (10-17 Uhr), Ergebniskontrolle und Bildbesprechung am Sonntag (10-15 Uhr), vorzugsweise Digitalfotografie.

Leitung: Monika Runge, Fotografenmeisterin

6-8 Teilnehmer/innen, Gebühr zuzügl. 10 € Materialkosten, incl. Modellhonorar

DIGITALE FOTOGRAFIE 2 FÜR FORTGESCHRITTENE

Sa., 5.2.-6.2., 10 bis 16.45 Uhr, 2 x, Raum 5

Gebühr: 80 / 65 € (erm.), 40 € (Nbg. Pass), Kurs-Nr. GLW 8795

Aufbaukurs für Digitalfotografen/innen

Wir bauen auf den Einstiegskurs auf und erweitern die Fertigkeiten der

Teilnehmer/innen u.a. zu den Themen Diashow für PC und TV,

Stapelverarbeitung und RAW-Konvertierung, eigene Fotodatenbank,

Kontrasterweiterung und präzise Farbwiedergabe, erweiterte

Maskierungs- und Ebenenfunktionen, Abstimmung auf variable

Ausgabegeräte, Panoramabilder, Plug-In-Verwendung etc.. Die

Schwerpunkte werden von den Teilnehmern/innen bestimmt.

Voraussetzungen: Sichere PC-Bedienung (Windows und

Bildbearbeitungsprogramme) und Erfahrung mit der Digitalkamera

Leitung: Harry Leikauf, Fotodozent

8-10 Teilnehmer/innen, Gebühr zuzügl. Materialkosten

DIGITALE SPIEGELREFLEX-FOTOGRAFIE FÜR EINSTEIGER/INNEN

Mo., 4.4., 10 bis 17 Uhr, 1 x, Raum 5

Gebühr: 45 / 30 € (erm.), 22,5 € (Nbg. Pass), Kurs-Nr. GLW 8809

Digitale Spiegelreflex-Fotografie für Einsteiger/innen

Sie haben eine digitale Spiegelreflexkamera und möchten die umfangreichen Möglichkeiten Ihrer Fotoausrüstung über die Vollautomatik hinaus

kennen lernen. Neben der sicheren und praktischen Anwendung der klassischen Grundlagen erarbeiten Sie sich einen digitalen Arbeitsablauf, um bei

der immer größer werdenden Menge digitaler Fotos nicht den Überblick zu verlieren und damit Zeit und Nerven fürs Fotografieren zu sparen.

Bitte Fotoausrüstung und einige Bilder auf Datenträger (z.B.

Speicherkarte, USB-Stick) mitbringen.

Leitung: Harry Leikauf, Fotodozent

6-8 Teilnehmer/innen, Gebühr zuzügl. Materialkosten

AKTFOTOGRAFIE AUFBAUKURS

Sa., 9.4.-10.4., 10 bis 17 Uhr, 2 x, Nebengebäude + Raum 5
Gebühr: 130 / 110 € (erm.), 65 € (Nbg. Pass), Kurs-Nr. GLW 8802

Lichtführung, Pose und künstlerische Gestaltung
Der Workshop baut auf den Erfahrungen des Grundkurses auf.
Schwerpunkte sind Ausleuchtung und Lichtwirkung, Modellführung und Bildgestaltung. Die Teilnehmer/innen sollen zunehmend die Regie für die Aufnahmen selbst übernehmen.

Am zweiten Tag werden die Ergebnisse gesichtet und besprochen.
Arbeitstermine: Sa. 10-17 Uhr (Aufnahme), So. 10-15 Uhr (Auswertung)
Leitung: Monika Runge, Fotografenmeisterin
6-8 Teilnehmer/innen, Gebühr incl. Modellhonorar, zuzüglich 10 € Materialkosten

LOCHKAMERA FÜR KINDER

Mo., 18.4.-21.4., 14 bis 17 Uhr, 4 x, Nebengebäude
Gebühr: 30 €, 15 € (Nbg. Pass), Kurs-Nr. GLW 8817

Am ersten Kursnachmittag bauen wir uns eine eigene Lochkamera und lernen dabei etwas über Fotografie. An den folgenden Kurstagen werden damit Fotos gemacht, entwickelt und - wenn die Zeit reicht - weiter ausgearbeitet.

Leitung: Jutta Missbach, Dipl. Foto-Designerin
6-8 Teilnehmer/innen, Gebühr zuzügl. Materialkosten

ARCHITEKTURFOTOGRAFIE AM REICHSPARTEITAGSGELÄNDE

Sa., 14.5.-15.5., 10 bis 15 Uhr, 2 x, Nebengebäude
Gebühr: 75 / 55 € (erm.), 37,5 € (Nbg. Pass), Kurs-Nr. GLW 8815

Nach einer theoretischen Einführung mit Bildbeispielen wollen wir das Reichsparteitagsgelände fotografisch ergründen. Unser Augenmerk richtet sich dabei nicht nur auf das Ganze sondern auch auf Details der Architektur. Im zweiten Teil des Kurses wollen wir eine Auswahl der entstandenen Digital-Bilder eingehend besprechen.

Leitung: Jutta Missbach, Dipl. Foto-Designerin
6-8 Teilnehmer/innen, Arbeitstermine: Sa. 10-15 Uhr, So. 9-16 Uhr.

DIGITALE LANDSCHAFTSFOTOGRAFIE

Fr., 27.5.-29.5., 18.30 Uhr, 3 x, Nebengebäude
Gebühr: 65 / 55 € (erm.), 32,5 € (Nbg. Pass), Kurs-Nr. GLW 8796

Ein klassisches Thema mit der modernen Digitalkamera
Wenn der fränkische Himmel uns seine malerischen Wolken vorenthält, werden wir Wälder, Felsen und Bäche näher im Display oder Sucher anvisieren, um klassische, feine Fotografien unserer vertrauten Heimat zu machen. Die direkte Ausarbeitung am Computer zur druck- oder belichtungsfertigen Bilddatei findet am Sonntag statt. Präsentieren werden wir unsere Bilder (ob PC-Diashow, Inkjetprint oder Fotobelichtung) an einem abendlichen Nachtreffen nach ca. 3 Wochen.

Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse am PC, in der digitalen Bildbearbeitung und der Bedienung Ihrer Kamera.

Einzeltermine: Fr., 19-20.30 Uhr, Sa., 7-16 Uhr, So. 10-16.45 Uhr.

Leitung: Harry Leikauf, Fotodozent
8-10 Teilnehmer/innen, Gebühr zuzüglich Materialkosten

KONZERTFOTOGRAFIE

Sa., 2.7.-3.7., 10 bis 15 Uhr, 2 x, Nebengebäude
Gebühr: 80 / 60 € (erm.), 40 € (Nbg. Pass), Kurs-Nr. GLW 8816
Available-Light - nur mit dem vorhandenen Licht arbeiten - ist Thema dieses Kurses.

Nach einer theoretischen Einführung besuchen wir eine Live-Konzert-Veranstaltung und setzen das Erlernete in die Praxis um. Nach Möglichkeit wird auch backstage fotografiert werden. Am Folgetag wollen wir in einer Reflektionsrunde die Arbeiten besprechen und auswerten.
Bitte Digitalkamera und Anschlusskabel mitbringen.
Leitung: Jutta Missbach, Dipl. Foto-Designerin
5-6 Teilnehmer/innen, Arbeitstermine: Sa. 15-22 Uhr, So. 14-18 Uhr.

UNSERE DOZENTINNEN UND DOZENTEN:

Jim Albright, Pressefotograf bei der Fränkischen Landeszeitung, Mitglied in der fotoszene-Nürnberg e.v.

Harry Leikauf, Schwarzweiß-Fanatiker mit Hang zur digitalen Farbtiefe. Langjähriger Fotodozent. Persönliche Schwerpunkte: Portrait-, Akt- und Landschaftsfotografie in klassischem Schwarzweiß und seit einigen Jahren digitale Bildbearbeitung und 3D-Grafik.

Ulrike Manestar, Dipl. Fotodesignerin im Bereich Werbefotografie und Postproduktion

Jutta Missbach, Diplom-Fotodesignerin, arbeitet als freischaffende Fotografin mit Schwerpunkt Theater-, Bühnen- und Konzertfotografie, sowie journalistischer Dokumentation und Portraitfotografie. Mitglied in der fotoszene-Nürnberg e.v.

Monika Runge, Fotografenmeisterin aus Leidenschaft, fotografische Schwerpunkte sind Portrait, Akt, Sport und Reportagen, Industrie und Museumsfotografie.

Helmut Schwengler hat seit vielen Jahren das Fach Fotografie an einem Nürnberger Gymnasium unterrichtet. Sein Ziel ist es, nicht nur das Verständnis für fotografische Gestaltungstheorien zu wecken, sondern auch deren Umsetzung in Ausstellungen zu vermitteln.



Die Faszination des Erfahrungsfeldes zur Entfaltung der Sinne Fotowettbewerb 2010 Thema: Mit Hand und Fuß

Teilnehmen können alle Besucherinnen und Besucher des Erfahrungsfeldes zur Entfaltung der Sinne. Gesucht werden Fotos, die die Faszination des Erfahrungsfeldes zur Entfaltung der Sinne widerspiegeln. Es können maximal 3 Fotos eingesandt werden, die das Format 20 x 30 cm oder DIN A4 haben. Der Foto-Wettbewerb ist insgesamt mit 1.000 Euro dotiert. Weiter können Sonderpreise bis insgesamt von 500 € für Einsendungen junger Teilnehmer unter 18 Jahre vergeben werden.

Letzter Abgabetermin ist der 30. September 2010
Veranstalter: „Förderverein Erfahrungsfeld Nürnberg e.U.“
www.Foerderverein-Erfahrungsfeld-Nuernberg.de

Abgabeadresse:

Förderverein Erfahrungsfeld Nürnberg e. U.
- Fotowettbewerb Erfahrungsfeld 2010 -
c/o KUF/kulturelle & politische Bildung
Lina-Ammon-Straße 28
90471 Nürnberg

KUF:

September 2010 bis Juli 2011

FOTOWORKSHOPS 29



Foto: Jutta Missbach



GEMEINSCHAFTSHAUS
KULTUR IN LANGWASSER