

ZAUBER DER GRÜNEN INSEL

*Von „Pure Irish Drops“ über Seán Keane, den Cannons,
bis zur Sands Family*

Verehrtes Publikum, liebe Gäste!

Was macht den Reiz und die Faszination dieser Insel am Rande Europas aus? Sind es die Landschaften, die sanft geschwungenen Hügel, deren Grün intensiver zu leuchten scheint als irgendwo sonst? Verzaubert die Mystik der Geschichte, mit ihren uralten Steinzeitgräbern, keltischen Burgen und klösterlichen Stadtbefestigungen? Oder ist es der Zauber der Musik, der uns tausendfach in den Straßen der Städte, wie in den Dorfkneipen begegnet? Vielleicht sucht man den Grund auch in der Herzlichkeit der Iren, in ihrem unkomplizierten und einnehmenden Wesen.

Es ist alles zusammen – und noch viel mehr. Die Leidenschaft für Irland beginnt mit dem ersten Einatmen irischer Luft und Klänge - und sie endet nie.

Musikerinnen und Musiker aus Irland bestimmen die 24. Auflage des Folk Club im Loni-Übler Haus und bringen mit ihrer Musik den Zauber der Grünen Insel an den Pegnitzstrand. Dazu noch eine Prise Cajun und Blues für die Unverbesserlichen!

Wir wünschen Ihnen stimmungsvolle Konzerte, anregende Gespräche und eine schöne Zeit im Folk Club.

Wolfgang Sendhardt

VORVERKAUF

Loni-Übler-Haus, MarthasträÙe 60, Tel.: 0911 541156
Kulturinformation, Königstraße 93, Tel.: 0911 231 4000,
Mo.-Fr. 9-19 Uhr, Sa. 9-16 Uhr

Theater- und Konzertkasse Karstadt a. d. Lorenzkirche,
Tel. 0911 2132050, Mo-Sa. 9.30-20 Uhr

NN-Ticket-Corner, Mauthalle, Tel.: 0911 2162298;
Mo-Fr. 8-18 Uhr, Sa. 9-12 Uhr

erlangen ticket, Neuer Markt, Rathausplatz 5, Tel.: 09131 2 21 95;
Mo-Fr. 10-18 Uhr, Sa. 10-14 Uhr

Die ermäßigten Karten gelten für Schüler und Schülerinnen, Studenten und Studentinnen, Wehrpflichtige und Zivildienstleistende, Arbeitslose. Entsprechende Nachweise bitte vorlegen.



Samstag, 1. Oktober 2011, 20 Uhr

PURE IRISH DROPS 2011

harmonicas & harmonies

Das 21. Mal tourt Pure Irish Drops unter einem jährlich wechselnden Aspekt. Ein hierzulande eher unbekanntes Instrument der irischen traditionellen Musik ist die Mundharmonika, und es gibt ein paar wirklich hochkarätige Musiker, die dies kleine Instrument, das alles andere als ein Spielzeug ist, wunderbar beherrschen.

Die Musiker:

John Murphy – Mundharmonika

In Bannow im County Wexford geboren, ist er einer der führenden traditionellen Mundharmonikaspieler, der schon in den 70ern und 80ern mit seinem Vater Phil Murphy, ebenfalls ein großartiger Player, in vielen Festivals und Folk Clubs auftrat...

Benny McCarthy - Knopfakkordeon (Handharmonika) und Melodeon (einreihiges Akkordeon)

Er stammt aus Deelish in West-Waterford, ist Gründungsmitglied von Danú, hegt eine ausgeprägte Vorliebe für dieses Instrument und gewann 1994 die renommierte Oireachtas Competition in beiden Kategorien - Melodeon und Akkordeon.

Dónal Clancy – Gitarre

Er vertritt die neue Generation der höchst musikalischen Clancy Familie aus dem Country Waterford, ist mittlerweile einer der gefragtesten Gitarristen in der gesamten keltischen Musikszene und nutzt seine Gitarre nicht nur virtuos als Instrument für seine einfühlsame und druckvolle Begleitung... und das geht ab!

Eintritt: Ak 15/12 € (erm.)

Vvk 14/11 € (erm.)

Samstag, 29. Oktober 2011, 20 Uhr

PAT COOKSEY

Farewell Concert

„Vielen Dank an die treuen Fans des Loni-Übler-Hauses und an das hervorragende Team!“

Pat Cooksey, irischer Barde & Liedermacher, Songschreiber und Komponist des Folkklassikers „The Reason I left Mulligan“, der den Country Clare verlassen und in Nürnberg seine Wahlheimat gefunden hatte.

Pat Cooksey's Lieder sind weltweit bekannt und sein Comic Klassiker „The Sick Note“ allein ist über 500 mal aufgenommen worden. Dieses Lied ging um die Welt.

Nach vielen glücklichen Jahren des Lebens und Muszieren in Deutschland ist Pat nun wieder nach England gezogen, um näher bei seiner Familie zu sein und um öfter für seine englischen und irischen Fans spielen zu können. Doch Pat wird niemals die wunderbare Zeit und die vielen Freundinnen und Freunde vergessen, die er während seine Zeit in Franken gewonnen hat, ebenso wie die tollen Konzerte, die er im Loni-Übler-Haus gegeben hat.

Eintritt: Ak 15/12 € (erm.)

Vvk 14/11 € (erm.)





Samstag, 5. November 2011, 20.00 Uhr

SEÁN KEANE & BAND

The Voice of Ireland

Seán Keane wächst in der »living tradition« irischer Musik auf, wo die Musik von Kindesbeinen an zum Alltag gehört, wie die tägliche Tasse Tee. Er beginnt sich bei den »All Ireland Fleadh Ceoil competitions« einen Namen zu machen. Als Sänger gewinnt er 13 Titel innerhalb von ebenso vielen Jahren. »No Stranger« (Juli 1998) hält sich über fünf Wochen in den Top 20 und wird aufgrund hoher Verkaufszahlen mit Platin ausgezeichnet.

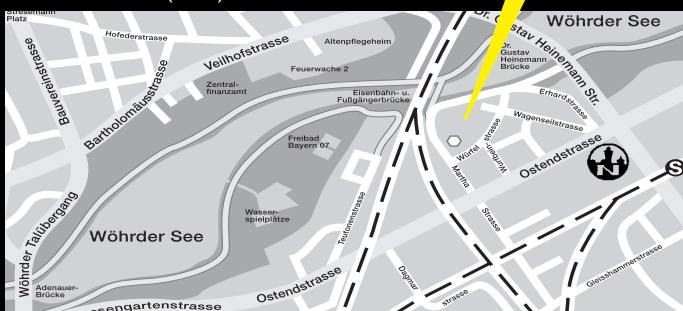
Die Lieder von Seán lassen sich schwer einordnen. Markenzeichen sind die unverwechselbare Stimme, eine ganz eigene, äußerst sympathische Vortragsweise und seine enorme Bandbreite von Traditionals bis zu contemporary Songs.

Besetzung: Seán Keane – vocals, flute, whistles, uilleann pipes; Seán Regan – fiddles, mandolin, backing vocals; Pat Coyne – guitar, backing vocals

Eintritt: Ak 17 € / 13 € (erm.)

Vvk 15 € / 12 € (erm.)

Loni-Übler-Haus
Lago



Spalter Bier



Ich bin kult.

www.spalter-bier.de

Samstag, 19. November 2011, 20 Uhr

MARY MACMASTER & DONALD HAY

Love and Reason

Wer die beiden schottischen Künstler Mary Macmaster und Donald Hay erleben will, kann sich auf ein ungewöhnliches Konzert gefasst machen. Ungewöhnlich sind nicht nur die Kombination und das Zusammenspiel von Harfe/Gesang (Mary) und Schlagzeug/Percussion (Donald), teilweise ergänzt mit weiteren Soundeinspielungen. Ungewöhnlich ist auch, wie fantasievoll und unverkrampft die beiden auf der Grundlage der traditionellen schottischen Folkmusik über dieses Genre hinausgehen und eine wunderbare stimmungsvolle und aufregende Melange dieser Musik mit anderen Stilrichtungen zusammenbrauen.

Den Nürnbergern ist Mary längst bestens bekannt und ans Herz gewachsen als Teil der Gruppen Sileas und The Poozies mit mehreren Konzerten im Loni-Übler-Haus und dann beim Bardentreffen. Donald war beteiligt an den berühmten Transatlantic Sessions von BBC Scotland, in welchen die Creme de la creme des Folkmusik-Genres aus Schottland, Irland und den USA zusammenspielten, wie etwa Emmylou Harris, Karen Matheson, Mary Black, u.a. Debüt-CD „Love and Reason“

Eintritt: Ak 15/12 € (erm.)

Vvk 14/11 € (erm.)





Samstag, 17. Dezember 2011, 20 Uhr

Sonntag, 18. Dezember 2011, 20 Uhr

21TH CHRISTMAS BLUES NIGHT

Klaus Brandl & Chris Schmitt

Zuverlässig und alle Jahre wieder...kommt die Christmas Blues Night - und das nun schon 21 Mal vor dem 24.! Gefreut werden darf sich auf Mundharmonika-Ass Chris Schmitt, den Bottleneck- und Fingerpicking-Meister Klaus Brandl und uns allen noch unbekanntem Überraschungsgästen. Wer die beiden kennt, weiß, wie sie einen beim Besuch dieses Spektakels jedes Mal auf's Neue begeistern: Durch Charme, Humor, Einzigartigkeit und unendlicher Gelassenheit wird das Publikum förmlich verzaubert. Die Vorfreude darf also riesig sein!

Eintritt: Ak 15/12 € (erm.)

Vvk 14/11 € (erm.)

Fotosatz

Scans

Bildbearbeitung

Belichtung

Offsetdruck

Weiterverarbeitung

rumpel
druckerei

DRUCKEREI RUMPEL OHG

Lamprechtstr. 6-8
90478 Nürnberg
Telefon 0911/46257-0
Telefax 0911/493642
www.druckerei-rumpel.de



Samstag, 21. Januar 2012, 20 Uhr
Sonntag, 22. Januar 2012, 19 Uhr

THE CANNONS

***Seán Cannon (The Dubliners),
James Cannon & Robert Cannon***

Seit 1982 ist Seán Cannon, Gitarrist und Sänger, die einprägsame und charakteristische Stimme von The Dubliners, jener Band, deren Mitglieder als lebende Legenden des Irish Folk verehrt werden und die maßgeblich mit dafür verantwortlich ist, dass sich Irish Folk zum weltweiten Exportschlager entwickelt hat. Irish Folk pur bieten auch The Cannons. Zu hören sind neben Trink-, Tanz- und Liebesliedern auch Songs in gälischer Sprache, Jigs und Reels sowie rhythmische Gesangsstücke ganz ohne Instrumentalbegleitung. Dabei ist Vater Seán eher für die irischen Balladen zuständig und Sohn James für die moderneren Stücke z.B. von Bob Dylan, Johnny Cash, Hank Williams, Shane MacGowan oder von den Folk-Punks The Pogues. Seit Januar 2011 ist aus dem Vater-Sohn Duo nun ein Trio geworden, da Seán auch seinen jüngsten Sohn Robert mit auf Tour nimmt, der mit brillantem Gitarren- und Mandolenspiel den instrumentalen Bereich abrundet und mit gefühlvollem Backgroundgesang begeistert.

Eine neue CD mit dem Titel The Cannons wurde bereits im Januar 2011 veröffentlicht, eine weitere ist in Planung.

Eintritt: Ak 17/13 € (erm.)

Vvk 15/12 € (erm.)

VERANSTALTUNGSVORSCHAU

Samstag, 15. Oktober 2011, 20 Uhr

RUSSISCHES THEATER NÜRNBERG

Reiche Braut bevorzugt! Satirische Komödie in russischer Sprache

Mittwoch, 19. Oktober 2011, 19.30 Uhr

MÄNNERFORUM FÜR FRAUEN UND MÄNNER

Was Jungen brauchen: Das kleine Kerle-Coaching

Buchvorstellung mit Alexander Bentheim

Samstag, 12. November 2011, 20 Uhr

FREIE THEATERGRUPPE LATENTE TALENTE

In der Klemme – Premiere der Komödie

Sonntag, 20. November 2011, 15 Uhr

KINDERTHEATER

Krach im Dach bei Witwe Grantl – Figurentheater ab 4 Jahren

Samstag, 26. November 2011, 19.30 Uhr

ORIENTALISCHER ABEND

Livemusik und Bauchshowtanz

Samstag, 14. Januar 2012, 20 Uhr

FRAUENKABARETT: KNUTH UND TUCEK – Hurra!

Samstag, 11. Februar 2012, 20 Uhr

FRAUENKABARETT:

CHRISTINE PRAYON – Die Diplom-Animatöse

Samstag, 10. März 2012, 20 Uhr / Sonntag, 11. März 2012, 20 Uhr

FRAUENKABARETT: NADJA MALEH – Radio aktiv



NEUE SCHAUSPIEL- SCHULE

Bafög anerkannte
Berufsfachschule
für Schauspiel
im Loni-Übler-Haus
Marthastraße 60

90482 Nürnberg

Tel. 0911 54044722

info@neueschauspielschule.de

www.neueschauspielschule.de



Samstag, 17. März 2012, 20 Uhr

CAJUN ROOSTERS

Cajun & Zydeco from Louisiana

Musik aus den Sümpfen Louisianas und doch so nah: Die deutsch-englische Formation spielt enthusiastisch, bodenständig, wild und rau. Angereichert mit einer Portion Louisiana-Blues und Swamp, der regionalen Rock'n'Roll-Variante, überzeugen sie europaweit und wurden mehrmals zur „Besten Europäischen Cajunband“ gewählt. Ein authentischer Soundmix aus Akkordeon, Gesang, Fiddle und Waschbrett, dazu brennend scharfe Gitarrensoli und solide Backbeats.

Echte Meister eben, um das französische Lebensgefühl, „laissez les bons temps rouler“ musikalisch in die Tat umzusetzen und eine ausgelassene Partyatmosphäre zu schaffen, voller Ausgelassenheit, Spielfreude und Tanzeslust, denn: Die „Cajun Hähne“ trumpfen auf!

Besetzung: Chris Hall (Akkordeon, Gesang, 2. Fiddle), Hartmut Hege- wald (Fiddle, Rubboard, Gesang), Michael Bentele (Bass), Hazel Scott (Gesang, Gitarre), Sam Murray (Schlagzeug, Rubboard, Gesang, Lap- steel)

Eintritt: Ak 15/12 € (erm.)

Vvk 14/11 € (erm.)

IMPRESSUM

Loni-Übler-Haus, Marthastr. 60, 90482 Nürnberg, Tel. 0911-54 11 56, Fax 0911-54 18 70; Internet: www.kuf-kultur.de/loni

e-mail: loni-uebler-haus@stadt.nuernberg.de

Konto: Sparkasse Nbg., BLZ 760 501 01, Konto 1.702.015

Programmgestaltung und Durchführung: Wolfgang Sendhardt, Marina Kraft, Sylvia Kohlbacher; Layout: plärrer Stadtmagazin, Singerstr.26, 90443 Nürnberg; Druck: Rumpel, Lamprechtstr. 6-8, 90478 Nürnberg

Samstag, 5. Mai 2012 , 20 Uhr

NICK KEIR AND STEPHEN QUIGG

Scottish Folk Song in the tradition of the McCalmans

Nick Keir und Stephen Quigg von den McCalmans bilden ein aufregendes neues Duo, das mit großartiger Folk-Musik zu überzeugen weiß. Sie bringen in alte Traditionals einen Hauch frische Luft und haben eine große Auswahl der besten zeitgenössischen Volkslieder. Mit atemberaubenden Gitarrenklängen und herrlichem Gesang reißen sie ihr Publikum mit und sorgen für eine außergewöhnliche Stimmung. Kernig und zart besingen sie die Schönheiten Schottlands und seiner Frauen, die Pubs und die Ungerechtigkeiten des Lebens. Lassen Sie sich von den beiden Vollblutmusikern verzaubern und gleichzeitig auch ein wenig zum Schmunzeln bringen.

Ak: 15/12 € (erm.),

VvK: 14/11 € (erm.)





**In der neuen Wohnung
spielt die Musik –
und das zum Ortstarif!**

01801-800412

Die WBG Nürnberg Gruppe ist die führende Unternehmensgruppe der Wohnungswirtschaft in der Metropolregion Nürnberg.

Sie können direkt bei uns mieten, wenn Sie eine Wohnung suchen. Natürlich provisionsfrei! Wir helfen Ihnen gerne, denn „Wohnen ist unser Produkt“. Bitte rufen Sie uns an.

Wir gestalten LebensRäume

WBG Nürnberg Gruppe



Samstag, 19. Mai 2012, 20.00 Uhr

THE SANDS FAMILY

Songs from the North of Ireland

Traditionelle irische Musik erfährt hierzulande ein hohes Maß an Akzeptanz und die Sands Family hat durch unzählige Konzerte und weit über 20 Plattenveröffentlichungen in den letzten drei Jahrzehnten entscheidend dazu beigetragen. Haben es die Geschwister Sands doch immer verstanden traditionelle und aktuelle Elemente des Irish Folk mit zeitgemäßen Texten zu verbinden. Die erlebte Unmittelbarkeit nordirischen Alltags spiegelt sich eindrucksvoll in Liedern wieder, die hauptsächlich aus der Feder von Tommy und Colum Sands stammen, und Songs und Balladen wie „There Were Roses“ und „Daughters And Sons“ sind längst zu Klassikern geworden. Auf der Bühne überzeugen die Sands-Brüder und ihre Schwester Anne durch meisterhafte Handhabung vielfältiger Instrumente, perfektem Harmoniegesang, einer enormen Bühnenpräsenz und als wunderbare Geschichtenerzähler.

The Sands Family:

Anne Sands	Gesang, Bodhran
Tommy Sands	Gesang, Gitarre, Tin Whistle
Colum Sands	Gesang, Fiddle, Gitarre, Concertina, Kontrabass)
Ben Sands	Gesang, Mandoline, Gitarre, Tin Whistel

Eintritt: Ak 17/13 € (erm.)

Vvk 15/12 € (erm.)

KUF: Oktober 2011 bis Mai 2012

24 Jahre

FOLK CLUB

im Loni-Übler-Haus

PRÄSENTIERT VON

plärre

DAS STADTMAGAZIN



Kultur
& Freizeit

LONI-ÜBLER-HAUS
MARTHASTR. 60 · NÜRNBERG